

Programme 2017

**Kunstmuseum Thurgau
Ittinger Museum
Kartause Ittingen**

KUNST UND
GESCHICHTE
ERLEBEN

Musée d'art de Thurgovie Musée d'Ittingen La chartreuse d'Ittingen

Du 1^{er} mai au 30 septembre,
tous les jours de 11 à 18 heures.
Du 1^{er} octobre au 30 avril:
du lundi au vendredi, de 14 à 17 heures.
Le samedi, le dimanche et les jours fériés,
de 11 à 17 heures.

Kartause Ittingen
CH 8532 Warth
Telefon +41 (0)58 345 10 60
sekretariat.kunstmuseum@tg.ch
www.kunstmuseum.ch
www.ittingermuseum.tg.ch



Thurgau



La chartreuse d'Ittingen – lieu d'énergie et centre culturel

La magie du lieu

L'ancien couvent se situe au beau milieu du paysage idyllique de la Thur à seulement quelques minutes en voiture de plusieurs siècles des communautés de moines, tout d'abord les Augustins et puis, à partir du milieu du 15^e siècle, les chartreux. Le réfectoire, richement doté, les cellules sobres des moines et la merveilleuse église rococo sont aujourd'hui tels qu'ils étaient à l'époque où les moines vivaient et priaient encore à Ittingen. En se promenant dans les cloîtres et les salles de travail, le visiteur découvre un univers normalement fermé au monde extérieur en raison des règles très strictes de l'Ordre des chartreux. Cet endroit est quasiment le seul, dans la région du Lac de Constance, à associer de manière aussi authentique la vie monastique et la spiritualité.

Le musée d'Ittingen – Sur les traces des moines

Le musée d'Ittingen constitue le cœur de la chartreuse. Il retrace l'histoire du lieu et la singularité de l'Ordre des chartreux. Les fresques de l'église rococo racontent l'histoire de saint Bruno qui a fondé l'Ordre des chartreux au Moyen Âge. Dans les cellules très sobres des moines, le visiteur peut percevoir de quelle manière leurs occupants s'appliquaient à se rapprocher de Dieu dans le calme et la solitude, alors qu'une table de billard dans la salle capitulaire rappelle la dissolution du couvent en 1848 et son utilisation ultérieure comme domaine seigneurial très représentatif.

Enchantement et diversité des jardins

Chaque moine a cultivé le petit jardin devant sa cellule en y faisant pousser des plantes médicinales, des fleurs et d'autres espèces végétales. Les jardins situés au centre du couvent constituaient des lieux de sérénité propices à la méditation. En dehors de l'espace de vie des moines, de grands espaces ont été utilisés par les frères laïcs et les domestiques, plus tard par la famille Fehr, les nouveaux propriétaires du domaine, afin d'y cultiver des légumes, des fruits et de la vigne et d'y créer des pâturages. La disposition actuelle des jardins allie témoignages du passé et mise en valeur moderne. L'association unique de jardins d'ornement et jardins potagers, la plus grande roseraie historique de Suisse, comptant plus de mille rosiers, et les quatre chemins thématiques des jardins invitent à la détente et à la découverte.

Le musée d'art de Thurgovie – Quand l'art s'invite au couvent

L'art contemporain dans un cadre prestigieux

Avec sa collection exceptionnelle et ses expositions temporaires attrayantes, le musée d'art de Thurgovie fait office d'opposition toujours actuelle à l'idylle du passé des salles historiques. C'est ici que l'on découvrira de nombreux artistes internationaux tels que Joseph Kosuth, Roman Signer ou Jenny Holzer. Dans l'atmosphère singulière de l'ancienne chartreuse, de telles œuvres rayonnent par leur intensité et valent au musée sa réputation de centre culturel sans pareil.

Tonnerre au musée

L'«Ittingen Walk» de Janet Cardiff a été spécialement conçu pour l'environnement particulier du musée d'art de Thurgovie. Entraînés par sa voix transmise via des casques audio, des mondes disparus en traversant le monastère s'associent à des perceptions et des sentiments immédiats pour former une unité somnambulique.

Tout aussi surprenante est l'expérience proposée par la paroi en tôle de Christoph Rütimann dont les grondements de tonnerre interrogent les représentations dominantes de l'actuelle pratique picturale et sculpturale.

Irritation de l'idylle

L'art outsider marque un accent important de la collection et des activités d'exposition du musée. Autour de l'héritage du célèbre peintre naïf thurgovien Adolf Dietrich, qui fait aujourd'hui partie des principaux artistes suisses du 20^e siècle, on découvre une collection exceptionnelle regroupant des œuvres de l'art naïf et de l'art brut. Avec la confrontation peu conventionnelle d'œuvres issues de contextes différents, l'art demeure toujours, à Ittingen, source de nouvelles inspirations et de surprenantes irritations.



Musée d'art de Thurgovie et musée d'Ittingen Programme 2017

jusqu'au 15 décembre 2017
Musée d'Ittingen

Vin et aisance
La viticulture et le commerce
du vin en Suisse orientale de
l'époque du monastère à nos jours

jusqu'au 29 janvier 2017
Musée d'art de Thurgovie

Werkschau Thurgau 16
Art actuel dans la région

14 janvier au 6 août 2017
Musée d'art de Thurgovie

Constellation 8
Représentations humaines

19 février au 6 août 2017
Musée d'art de Thurgovie

Glaser/Kunz
Je est un autre

21 mai 2017
Musée d'art de Thurgovie
Musée d'Ittingen

Journée internationale des musées
« Musée total »
et vernissage LOOP

21 mai 2017 jusqu'en 2020
Musée d'art de Thurgovie

Bildstein | Glatz
LOOP. Installation en plein air

10 juin 2017
Musée d'art de Thurgovie
Musée d'Ittingen

Son et art au jardin de cloître
Longue nuit des jardins autour
du lac de Constance

13 au 16 juillet 2017
Musée d'Ittingen

Congrès des Chartreux
Collectionner, copier, diffuser:
autour de la culture du livre
des Chartreux hier et aujourd'hui

27 août 2017 à mars 2018
Musée d'art de Thurgovie

Adolf Dietrich
Clair de lune au-dessus du lac.
Comment un dessinateur peint.

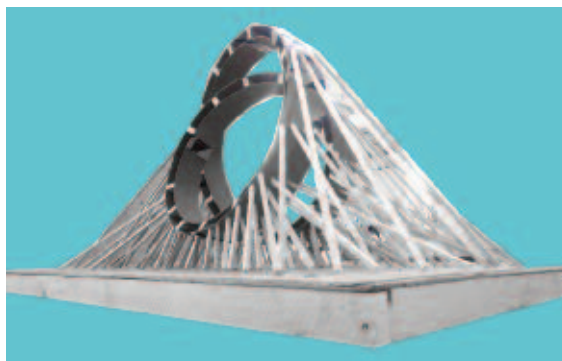
30 septembre 2017
Musée d'Ittingen

**Rencontre avec des tonneliers
au travail**
à l'occasion de la Journée
Portes Ouvertes à la Fondation
de la Chartreuse d'Ittingen.

Pour de plus amples informations sur nos expositions et manifestations,
veuillez consulter notre site sur www.kunstmuseum.ch, notre page Facebook
et notre bulletin d'informations.



Glaser/Kunz, Jonathan, 2010, Art Basel



Bildstein | Glatz, LOOP, 2016



Adolf Dietrich, Autoportrait avec accordéon / Selbstbildnis mit Handorgel, 1906
Portrait de garçon / Knabenportrait, 1909

Pour en savoir et en découvrir davantage

Visites guidées

Des visites guidées à travers l'art, l'histoire et les jardins sont organisées chaque dimanche à 15 heures. Pour des groupes, des visites guidées sur différents thèmes sont également possibles en-dehors des heures d'ouverture du musée.

Audioguide et bref descriptif audio

Les audioguides permettent à chacun de compléter sa visite du musée. Grâce aux dix brefs descriptifs audio, le public découvre, de manière suggestive, la vie d'antan et les occupants du couvent. Cette offre s'adresse aux adultes et enfants âgés de plus de 10 ans.

Chemins thématiques des jardins (audioguide) et manifestations aux jardins

Quatre sentiers thématiques sont proposés au choix pour une approche approfondie de la culture horticole: jardin et paysage, calme et spiritualité, art et réflexion, parfum et délice. Vous trouverez des informations sur toutes les manifestations aux jardins sur les sites www.kunstmuseum.ch et www.kartause.ch, mais également dans notre prospectus sur les jardins.

Le musée des enfants

Une offre très complète d'ateliers pour enfants est proposée un mercredi après-midi par mois. Des ateliers et visites guidées pour des classes scolaires ou des groupes d'enfants sont aussi possibles en dehors des heures d'ouverture du musée.

« Atelier du savoir » et « soirée au musée »

Des présentations, des échanges avec les artistes et des discussions avec des personnalités sur des thèmes spécifiques accompagnent les expositions en cours.

Bulletin d'informations, Facebook

Vous trouverez de plus amples informations sur notre offre actuelle. Merci de vous abonner au bulletin d'informations électronique sur www.kunstmuseum.ch et rejoignez-nous sur Facebook à l'adresse www.facebook.com/KunstmuseumThurgaulttingerMuseum.

La chartreuse d'Ittingen – bien plus que deux musées

Le musée d'Ittingen et le musée d'art de Thurgovie constituent le cœur d'un centre culturel et de séminaire vivant. En 1977 fut fondée, sur la base du droit privé, la Fondation de la chartreuse d'Ittingen, qui a acheté le vaste domaine, l'a rénové et ouvert à une nouvelle exploitation, en collaboration avec d'autres partenaires.

Le concept opérationnel est inspiré des valeurs monastiques que sont la culture, la spiritualité, la formation, la sollicitude, l'hospitalité et l'autosubsistance. Une grande ferme autonome dispose de sa propre vigne, d'une fromagerie et d'une horticulture. En plus le site entretient des ateliers et un foyer pour plus de 60 employés.

Le restaurant situé dans le moulin rénové avec style et le magasin du couvent permettent aux visiteurs et participants aux séminaires de découvrir des produits de haute qualité issus de la production du site. Deux hôtels composés de chambres simples et modernes ainsi que l'un des plus beaux restaurants avec jardin de la Suisse orientale invitent à la détente.

En plus du programme des musées, Ittingen propose une offre culturelle très diversifiée. De la prière matinale à la musique de chambre au festival de musique de Pentecôte d'Ittingen en passant par des soirées littéraires, les manifestations y sont aussi nombreuses que variées pour répondre à toutes les attentes.

La spiritualité reste une réalité actuelle au sein de la chartreuse d'Ittingen. Les visiteurs peuvent se retrouver avec eux-mêmes, au beau milieu du labyrinthe de verdure composé de centaines de pieds de thym ou prendre le temps de s'arrêter pour méditer et puiser un regain de force dans la salle du silence. Des manifestations ainsi que des cours auprès du centre de rencontre et de formation de l'Église protestante «tecum» viennent compléter l'offre disponible.



Musée d'art de Thurgovie et musée d'Ittingen Informations

Heures d'ouverture

Du 1^{er} mai au 30 septembre, tous les jours de 11 à 18 heures.

Du 1^{er} octobre au 30 avril: du lundi au vendredi, de 14 à 17 heures.

Le samedi, le dimanche et les jours fériés, de 11 à 17 heures.

Les musées et toutes les dépendances de la chartreuse d'Ittingen sont fermés entre Noël et Nouvel-An.

Tarifs

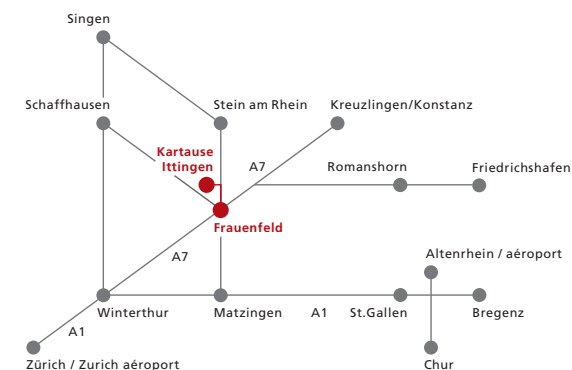
10 CHF / 7 CHF (tarif réduit) Entrée par personne, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans. L'audioguide, les descriptifs audio et les chemins thématiques des jardins sont compris dans le prix. Des visites guidées pour les groupes sur une multitude de thèmes sont proposées à partir de 120 CHF.

Transport en train et en bus

En train jusqu'à Frauenfeld, puis directement avec le car postale (ligne 819) jusqu'à la Chartreuse d'Ittingen. Les meilleures correspondances se trouvent sur le site www.cff.ch.

Transport en voiture

Autoroute A7, sortie Frauenfeld West, suivre sur 4,5 km le panneau marron «Kartause Ittingen».



Pour plus d'informations, visitez www.kunstmuseum.ch.



Le musée d'art de Thurgovie et le musée d'Ittingen sont partenaires de la Fondation de la Chartreuse d'Ittingen.

Réproductions et détails: Christoph Rütimann, paroi métallique pour Ittingen / *Blechwand für Ittingen*, 2008; Ulrich Bleiker, Autoportrait et Brigitte Bardot / *Selbstbildnis und Brigitte Bardot*; Mirjam Wanner, *NO GOOD / Desperado*, 2012. © Photos: Stefan Rohner, Sandro Schmid, Mirjam Wanner, musée d'art de Thurgovie, musée d'Ittingen, Fondation de la chartreuse d'Ittingen. © Copyrights 2017: musée d'art de Thurgovie; musée d'Ittingen; ProLitteris, Zurich et artistes.